

Kodu ve Adı:	İDE4102 Çağdaş Edebiyat Eleştirisi					
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı					
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 BAHAR	Statüsü: Zorunlu	Sınıfı: 4	Kredisi: 3	AKTS: 6	Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Prof. Dr. Seda Arıkan
Telefon:	3635
E-posta:	sarikan@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	@seda_arikan
Öğrenci Günü ve Saati:	Perşembe 15:00/16:00

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	
Telefon:	
E-posta:	
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
	09:15/12:00					

İşleniş Yeri:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokunun.				
YY:	D-7	UE:			

Amacı:	Bu ders, yirminci yüzyılın başından sonuna kadarki süreçte edebiyat eleştiri yöntem/akımlarını irdelemeyi amaçlamaktadır. Edebiyat kuramı, eleştirel teori, sosyal bilimler, felsefe ve kültürel çalışmalar gibi alanlardan yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilen mezunlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.
--------	--

Materyali:	Gregory Castle (Ed). (2007). <i>The Blackwell Guide to Literary Theory</i> . Blackwell Publishing.
------------	--

Öğrenci Sorumluluğu:	Öğrencilerin, edebi eleştirinin yirminci yüzyıl metinlerini okumuş olmaları ve IDE 4001 dersini almış olmaları beklenmektedir.
----------------------	--

Önkoşullar, Eşkoşullar:	
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu/İçerik	Yöntem
	1	Introduction to Critical Theory	YY
	2	Cultural Theory	
	3	Structuralism and Formalism	YY
	4	New Criticism	
	5	Deconstruction JacquesDerrida	YY
		Poststructuralism Mikhail Mikhailovich Bakhtin Roland Barthes	
	6	Psychoanalysis Jacques Lacan Julia Kristeva	YY
	7	Feminist Theory Gender and Sexuality Sandra Gilbert and Susan Gubar Judith Butler Hélène Cixous Luce Irigaray Donna Haraway Eve Kosofsky Sedgwick	YY
	8	Ethnic Studies Postcolonial Studies Frantz Fanon Homi Bhabha Edward Said Gayatri Chakravorty Spivak bell hooks	YY
	9	Marxist Theory Walter Benjamin Theodor Adorno	YY

		Louis Althusser Terry Eagleton Slavoj Zizek			
	10	Postmodernism Jean-François Lyotard Jean Baudrillard Fredric Jameson Linda Hutcheon Gilles Deleuze and Félix Guattari Paul de Man	YY		
	11	Ara Sınav /Genel Tekrar	YY		
	12	New Historicism Stephen Greenblatt	YY		
	13	Cultural Materialism Raymond Williams	YY		
	14	Reader-Response Theory Stanley Fish Wolfgang Iser	YY		
	15	Narrative Theory Virginia Woolf, <i>To The Lighthouse</i> John Keats, “Ode on a Grecian Urn”	YY		
	16	Posthumanism (An Introduction)	YY		
		17	Genel Sınav		
Ölçme ve Değerlendirme	Metot		Sayı	Ağırlık	
	Ara Sınav	Sınav		%40	
		Kısa Sınav			
		Ödev	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.		Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
		Proje/Sunu	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.		
	Genel Sınav	Final		%60	
Ders Kazanımları	1	Öğrenciler; yirminci yüzyıl edebi eleştirileri hakkında genel bilgi edinecektir.			
	2	Edebiyat ve edebiyat eleştirisinin ve sosyal teorilerin temel yönleri hakkında öğrenciler bilgi sahibi olacaktır.			
	3	Yirminci yüzyılın başlarından yirmi birinci yüzyılın ilk on yılına kadar temel edebi eleştiri yöntem ve akımlarının ana metinlerini okuyup ve yorumlayacaklardır.			
	4	Edebiyat kuramı, eleştirel teori, sosyal bilimler, felsefe ve kültürel çalışmalar gibi alanlardan yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabileceklerdir.			

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim

YY

Dersin Amaçları:

- Öğrencilerin edebi eleştirinin yirminci yüzyıldaki gelişimi hakkında fikir sahibi olmasını sağlamak.
- Öğrencilerin yirminci yüzyıl edebi eleştirisinin temel soruları hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.
- Öğrencilerin edebiyat metinlerine sosyal teorilerin edebiyat teorilerine dönüşmüş formları ile bakabilmelerini sağlamak.

Ders İçeriği: Bu ders, edebi eleştirinin yirminci yüzyıl teorilerinde ele alınışıyla birlikte, edebi eleştirinin bu dönemde odaklandığı soru ve sorunları içermektedir. Edebiyatın işlevi, amacı, ahlaki ve estetik faydaları, sosyal teoriler ile ilişkileri gibi konuları irdeleyen filozof, yazar ve teorisyenlerin metinleri okunarak edebi metinlerin bunlar ışığında değerlendirilmesini içermektedir. Yirminci yüzyılın başından yirmi birinci yüzyıla kadar söz konusu olan edebiyat teorilerini ve eleştirel yöntemleri içermektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Sunuş, soru-cevap ve tartışma

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi: 2

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
2	1	1	1	2	0
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
1	1	2	2	1	1
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.				
1	2				

**Hazırlayan Kişi(ler)
ve Hazırlanma Tarihi**

Prof. Dr. Seda ARIKAN 01.02.2026